

但求索之无瑕，愿之艺传天下

——文法学院广告学詹石山同学创业故事

詹石山，男，共青团员，1994年12月出生于江西省上饶市，现为东华理工大学文法学院大三学生。2013年9月入读东华理工大学，学习广告学专业，担任团支书职务。2014年11月创办江西索艺传媒文化工作室，先后独立完成了江西省内各大企业的整体平面设计方案以及室内设计效果方案，各大企业、事业单位的宣传片、专题片等视频宣传案例，南昌各大高校的毕业照以及毕业酒会整体策划执行，并与南昌以及周边等县市婚庆礼仪公司合作完成了婚礼微电影、纪录片的跟拍创作案例。

2015年10月入驻东华理工大学大学生创业孵化园后，在国家、学校政策的扶持下，运用“互联网+文化传媒”的创业模式，索艺传媒现已发展成为一家集合创意设计、影视文化以及活动策划为一体的文化创意传媒工作室。

一、闻道开拓将远，不畏其始也巨

詹石山同学对实践与创业有着浓厚的兴趣。作为团队的创始人，对传媒行业和创新创业的热爱是他选择并坚持创业的原动力。起初，他与班上的三位同学成立索艺传媒工作室仅仅是抱着试一试的心态，而正是他对于梦想的坚持成就了他的今天。

传媒行业方兴未艾，詹石山同学创办“索艺传媒工作室”是利用自身专业优势进行创业实践的一次有益尝试。在传媒产业市

市场竞争激烈的大环境下，创意与服务似乎也成为了决胜的关键。詹石山是一个富于创新精神和责任意识的人，这一点在他们的项目中得以体现。索艺传媒是一家集合创意设计、影视文化以及活动策划为一体的文化创意传媒工作室，贴近学生市场，为广大学生带去便利，尽最大努力满足客户需求并提供优质服务。

二、实践知行合一，追求品质卓越

企业的起步阶段总是面临各种难关。在创业初期，团队面对的最大的问题也是宣传推广问题。那时候他们没有办公场地，寻常的业务就是在网上发广告，仅能接到一些像婚礼跟拍这样的小单子。后来，团队在枫林大道的恒大科技楼租了一间单间作为办公室，经过几次装修，30来个平方的小小工作室被布置得齐全而精致。就在这里，他带领团队们进行创业。

那时候他们的设计水平有限，设计方案接连被客户否定。在重重压力下，詹石山没有轻易服输，暗自下决心一定要拿下业务，否则前面所做的努力都是白费。他带领团队不断创新设计模式和工作方式，熬夜加班，最终得到了客户的认可。在那之后，团队逐渐开始真正地接触到各类商业项目，对于每一个客户的要求他们都尽最大的努力去完成。他们的业务也越来越多，越做越大。这段日子虽然艰难，但是也收获了很多。詹石山表示，正是有了大家同甘共苦的经历，才让他们的创业更有意义，这对他们的发展是有益的。

三、定位人生航标，复归创业初心

很多人都说他们在创业，而詹石山自己则认为用“做事”来定义他们更恰当。“我们只是在醒着的时间里，做着我们认为有意义的事情。大学时光很宝贵，我们应该尽力多去尝试。”詹石山说。在这一年多的时间里，这段不寻常的经历给他们带来了很大改变，但是他们的生活轨道还是和普通学生一样，上课、吃食堂、住宿舍。他们只想能证明，这个社会能因他们的存在而变得有一点点不同，能让更多人听到他们的声音，而这就是他们创造“索艺”的价值和目标所在。

经历了这个创业过程后，詹石山团队能够更加理性地去面对未来的各种机遇与挑战。每每被问及团队的盈利问题，詹石山都以淡然的语气说道：“我并未精细地计算过我们赚了多少钱，但是我们做过的每一个成功的案例我都能记得起来，某某公司的设计方案、某某公司的片子、哪场活动的策划……一幕幕场景历历在目，回想起来仿佛就在昨天。单独某一项工作本身并没有对我们的公司发展带来多么大的发展，而正是这一点一滴的累积才有了我们的今天。”他们伏案电脑前，他们奔忙相机旁，在醒着的时间里，做着自己觉得有意义的事……

创业的艰辛超出平常人想象，有这份魄力和毅力去创业的人都是值得我们的学习的典范。创业使人理性，使人脚踏实地，使人以全面客观的态度去对待身边的人和事。正如詹石山所说，在醒着的时间里做有意义的事，创业的经历对于我们的青春岁月而言，是一段难忘的旅程。